



MUSEO D'ARTE ORIENTALE E. CHIOSSONE
FINO A DOMENICA 11 OTTOBRE
I QUATTRO TESORI E L'ARTE DELLA CALLIGRAFIA



La mostra temporanea I quattro tesori e l'arte della calligrafia nella tradizione cinese e giapponese, rimarrà allestita al Museo d'Arte Orientale E. Chiossone fino al prossimo 11 ottobre. Il percorso espositivo si articola nello spazio museale attraverso opere del Museo E. Chiossone accuratamente selezionate su questa tematica, unitamente ad opere di proprietà dell'Istituto CELSO e a un nucleo di sigilli provenienti dal Museo del Sigillo della Spezia e trasporterà i visitatori indietro nel tempo, dalla nascita della scrittura al linguaggio dei simboli, ricreando un'atmosfera che affonda le radici nell'estetica cinese e giapponese.

Un viaggio dedicato alla scoperta della "più nobile tra le nobili arti" della tradizione classica: la calligrafia ed i "Quattro Tesori": pennello, carta, inchiostro e pietra, dove, da un segno grafico, scaturisce uno stadio filosofico e meditativo.

La mostra è patrocinata dal Consolato generale del Giappone in Italia è stata progettata e realizzata da CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici e curata da Alberto de Simone ed Emanuela Patella.

La visita alla mostra è inclusa nel biglietto di ingresso al museo.